



BAPU DEGREE COLLEGE LIBRARY
Triveni Road, Yeswanthpur, Bangalore-22.

AECTL3.2

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.Com. /B.Com.(Industry and Integrated) Degree

Examination, March/April- 2023

TELUGU

Folk lore and Drama

Paper : I

(NEP-2020)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

All questions are compulsory.

I క్రింది వాటిలో సరైన సమాధానం గుర్తించండి.

(10×1=10)

1. “జానపద గేయ సాహిత్యం ” రచయిత

A) డా. భోగరాజు

B) సీతారామరాజు

C) డా. బిరుదురాజు రామరాజు

D) డా. సుబ్రహ్మణ్యరాజు

2. “మాటలు నేర్చిన శునకాన్ని వేటకు పంపితే ఉసుకోమంటే ఉసుకోమందిట ” - చెప్పిన దెవరు.

A) గిరీశం

B) రామప్పంతులు

C) లుబ్ధవదార్లు

D) కరటక శాస్త్రి

3. జానపద విజ్ఞానం ఏ సంప్రదాయంలో ఉండేది.

A) గ్రాంథికం

B) మాఖికం

C) తాళపత్రం

D) వైదికం

4. Folklore and folklife అనే గ్రంథ రచయిత

A) Richard M Dorsan

B) Richard son

C) Dorsan

D) Robin son

[P.T.O.]



5. జానపద మూలాన్ని అన్వేషించడానికి ప్రథమంగా ప్రయత్నించినవారు.
 - A) టిమ్ సోదరులు
 - B) విన్ సోదరులు
 - C) విల్సన్ సోదరులు
 - D) గ్రీమ్ సోదరులు
6. ఏ కథలు సంక్షిప్తంగా ఉంటాయి
 - A) వినోద కథలు
 - B) అద్భుత కథలు
 - C) పురాణ కథలు
 - D) హాస్యపు కథలు
7. బి.ఎన్.గుహ భారతీయ తెగలను భౌగోళికంగా ఎన్ని మండలాలుగా గుర్తించారు.
 - A) ఆరు
 - B) ఎనిమిది
 - C) ఐదు
 - D) మూడు
8. కన్నడంలో సామెతలను ఎలా పిలుస్తారు.
 - A) సామతి
 - B) శాస్త్రం
 - C) నానుడి
 - D) లోకోక్తి
9. కన్యాశుల్కం నాటకంలో 'బుచ్చమ్మ' పాత్ర
 - A) వకీలు
 - B) వితంతువు
 - C) వేశ్య
 - D) ప్లేడరు
10. మౌఖిక సాహిత్యంలో ప్రత్యక్ష సంబంధాన్ని కలిగింది భౌతిక జానపద జీవనం దీనికి గల మరో పేరు
 - A) వస్తు సంస్కృతి
 - B) సంస్కృతి
 - C) వ్యష్టి సంస్కృతి
 - D) వేద సంస్కృతి

II. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయండి.

(4×3=12)

1. శ్రీకృష్ణుడు తాను నమ్మిన వారితో అల్లా స్నేహం కడతాడు పరమాత్మకు జాతి భేదం లేదు.
2. నాన్నెన్స్ మొదట్నుంచే నేను అనుమానిస్తూనే వున్నాను నీ మాస్టారుకి నన్ను చూస్తే కిట్టదు.
3. అంచాతనే కుక్కన్నా పందన్నా మిమ్మల్నే అనాలిగాని మరొకరిని అనకూడదే
4. నేను మీతో లేచివస్తే మా చెల్లెలు పెళ్ళి అగిపోతుంది.
5. దమయంతి రెండో పెళ్ళికి ధర నుండి రాజులు లెల్ల దడదడ వచ్చిరి.
6. మూడు ముళ్ళు పడ్డ తర్వాత నూతిలో పడితే పడనివ్వండి మన సోమేం పోయింది.



(3)

AECTL3.2

III. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి లఘు సమాధానములు వ్రాయండి.

(3×6=18)

1. శబ్దాలంకార సామెతలు
2. పొడుపు కథలు - వివరణాత్మకాలు
3. గద్య కథనాల పుట్టుక
4. కన్యాశుల్కం లోని గిరీశం పాత్ర చిత్రణ
5. జానపద సాహిత్యం వర్గీకరణ
6. భారతీయ గిరిజనులు - భౌగోళిక విభజన

IV. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

(2×10=20)

1. భాష శాస్త్రనుగుణంగా పొడపు కథల వర్గీకరణ
 2. జానపద గద్య కథనాలు
 3. ఆదివాసీ నృత్య రీతులు
 4. గురజాడ కన్యాశుల్కం నాటకం - విశిష్టత.
-